



SAPERE AUDE SINFONIETTA

E-mail: info@sasmusikaelkartea.com

Website: sasmusikaelkartea.com

¿QUÉ ES?

Es un punto de encuentro de profesionales, donde se prima y se le da el valor que merece a la trayectoria y al bagaje personal. Entendiendo la formación como una máquina para hacer música y pretendiendo que nadie quede indiferente tras escuchar buena música en directo.

COLABORACIONES

DIRECTORES

que han dirigido a SAS:

- Carmen Brito
- Fernando Velázquez
- Ruben Díez
- Joxean Pascual
- Alain Ayerdi

SOLISTAS

que han actuado con SAS:

- Georgy Vasilenko
- Carmen Becerra
- Maria Alonso
- Miren Urbietta-Vega

PRIMICIAS

Estatales y Europeas

- Première Rhapsodie (C. Debussy / arr: Tod Palmer)
- Souvenir du Voyage, 1967 (Bernard Herrmann)
- Symphonic Dances for Chamber Ensemble (S. Rachmaninoff / Arr: Ian Farrington)
- Enigma Variations for Chamber Ensemble (E. Elgar / Arr: George Morton)
- Mother Goose (M. Ravel / Arr.: Ian Farrington)
- Der Rosenkavalier Suite from the opera (R. Strauss / Arr: George Morton)

PROPÓSITO

MISIÓN

una herramienta para democratizar y diversificar la cultura musical

VISIÓN

un derecho de la sociedad, pero no solo en las capitales sino en las pequeñas poblaciones también.